

## Egregore 2050.

V2- Par Yann Minh. <http://www.yannminh.org>

L'inspectrice Leslie était trop belle pour être vraie.

C'était une transgenre MtoF<sup>1</sup> bodymodifiée particulièrement réussie, et Stealth n'arrivait pas à détacher son regard de la fluorescence orange du nanotatouage<sup>2</sup> animé qui luisait sur ses grandes lèvres et son pubis. Hormis le visage androgyne de Leslie, c'étaient les seules parties de son corps qui n'étaient pas recouvertes par l'opacité satinée de l'élégante nanocombinaison qu'elle portait. Son physique transformé et son costume robotisé étaient trop luxueux pour un simple inspecteur de police. Sa sophistication contrastait avec les allures primates de ses acolytes anthropoïdes. En fait, aucune des cinq créatures en nanoarmures qui venaient d'exploser le sas de son alvéole ne ressemblaient à des flics ordinaires. Stealth se retrouvait malgré lui confronté à cette fameuse unité d'intervention policière composée d'anthropoïdes augmentés dirigés par un officier formé à l'utilisation de cyborgs simiens.

Le plus inquiétant, c'était que les anthropoïdes augmentés n'étaient utilisés que dans les missions où le risque de pertes humaines était très élevé.

Leslie déplia ses longues jambes et se leva en faisant signe au simien qui maintenait Stealth à genoux de le mettre debout. Elle saisit le menton et la gorge du jeune homme entre ses longs doigts effilés, enfonçant douloureusement ses ongles rétractiles dans la peau jusqu'au sang.

- Arrête de mater ma chatte, chéri. Ton avatar Dyl Alter est suspectée de complot contre l'humanité. Elle en a tellement fait que je n'hésiterais pas à te disséquer le cerveau à vif pour la retrouver. Alors soit gentil, chéri chéri, vire ton gros cul de là et laisse un peu les grandes personnes parler entre elles.

La gorge comprimée de Stealth ne laissa passer ni sa réponse, ni le hurlement provoqué par la brûlure froide des essaims de nanobots<sup>3</sup> que les ongles de Leslie injectaient à haute dose vers ses synapses. Avant de sombrer dans l'inconscience, il entendit la voix lointaine de la transexuelle dire aux singes augmentés de sa brigade :

- Vite, déshabillez-le et tracez le cercle ; nous avons très peu de temps avant qu' « elle » ne réagisse...

Dyl Alter était un des avatars de Stealth, enfin c'est ce qu'il croyait. Un alter ego féminin qu'il avait créé quelques années auparavant pour draguer dans les métaverses<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> MtoF : Mâle to Female. Masculin vers féminin.

<sup>2</sup> Nanotatouage : tatouage réalisé à l'aide d'injections dans l'épiderme d'essaims de nanorobots.

<sup>3</sup> Nanobots : robots à l'échelle atomique, organisés en intelligences collectives, et pouvant agir au niveau cellulaire à l'intérieur du corps humain.

<sup>4</sup> Métaverse : Méta-Univers. Autre nom pour désigner les mondes persistants, les mondes virtuels. Inspiré du roman de Neal Stephenson : Le samouraï Virtuel.

uchroniques.

Il lui avait composé une identité de femme guerrière hyper sexy, amoureuse du BDSM<sup>5</sup> qui faisait craquer tout le monde. Hommes, femmes, shemales<sup>6</sup>, nekos<sup>7</sup> et furries<sup>8</sup>, ils tombaient tous amoureux de Dyl. A la fois rebelle, soumise et dominatrice, experte en cybersexe, outre son charme redoutable, Dyl était imbattable au combat au sabre. Stealth l'avait équipée d'un double sabre Sizuka naru Shi acheté chez Musashi Blades dans l'île des samouraïs et elle maniait les deux lames d'une main de maître. Curieusement, les autres avatars de Stealth ne lui arrivaient pas à la cheville et cela aurait dû intriguer le jeune apprenti-sorcier, mais celui-ci préférait croire que les capacités de Dyl étaient la conséquence du savant mélange de scripts et de plug-ins coûteux dans lesquels il avait investi. Comme pour une pièce musicale ou une peinture inspirée, Stealth trouvait que l'avatar Dyl sonnait incroyablement juste, et, à chaque fois que Stealth rezzait<sup>9</sup> Dyl dans les mondes persistants il s'émerveillait de sa propre imagination. Un peu comme Benny Noakes<sup>10</sup>, ce personnage du roman de John Brunner qui, défoncé à la triptine, s'extasiait devant la neige de son écran de TV.

Confiné dans sa petite écocellule encastrée dans le système alvéolaire des tours BEPOS<sup>11</sup> de la banlieue nord de la capitale, Stealth compensait la médiocrité architecturale et le confinement concentrationnaire écologique dans lequel il survivait par une immersion quotidienne dans l'immensité aérienne hyperréaliste des métaverses affichés en 3d temps réel et en relief sur les baies-écrans de son alvéole.

Fuyant la désertification des campagnes, les guerres de l'eau, de l'énergie et les catastrophes climatiques, les populations avaient convergées vers les grandes agglomérations où on avait dû ériger en catastrophe d'immenses cités verticales pour les accueillir. La gestion énergétique de l'humanité étant plus facile à réguler à l'échelle des grandes cités peuplées de millions d'habitants et l'habitat rural était désormais interdit ou réservé aux nantis.

Le rêve fin de siècle d'un habitat écologique familial et campagnard n'était en fait accessible qu'aux privilégiés.

Comme la majorité de la population des grandes nations industrialisées, Stealth

---

<sup>5</sup> BDSM : Bondage, Discipline, Domination, Soumission, Sadisme, Masochisme.

<sup>6</sup> Shemale : elle (she) homme (mâle) transsexuel homme vers femme ayant conservé ses organes génitaux masculin malgré une transformation féminine (vagin, seins, perte de pilosité)

<sup>7</sup> Neko : avatar, ou personnage humanoïde hybride doté d'oreilles et parfois d'une queue de chat. Neko en japonais signifie chat.

<sup>8</sup> Furry, furries : entités ou avatars hybrides de formes humanoïdes mais issus du monde animal, le plus souvent d'animaux à fourrure.

<sup>9</sup> Rezzet : verbe utilisé dans les mondes persistants comme second-life par les constructeurs pour désigner l'action de matérialiser un objet. Inspiré du film Tron, où le terme De-Rezz signifie dissoudre, effacer ou dématérialiser quelque chose.

<sup>10</sup> Benny Noakes : John Brunner, Tous à Zanzibar. – "Nom de dieu! Quelle imagination je peux avoir".

<sup>11</sup> BEPOS : Bâtiments à énergie positive. Immeubles qui produisent plus d'énergie qu'ils n'en consomment.

travaillait et occupait ses loisirs dans l'espace dématérialisé et infini des mondes persistants, peuplés d'avatars et de cyborgs semi-intelligents.

Sa nooidentité préférée était cette femme guerrière archétypale du nom de Dyl Alter qu'il adorait incarner dans les réseaux sociaux 3D. Dyl excellait dans tous ses rôles. Stealth par son intermédiaire était devenue prostituée dans Dark Alley sur Mainland et escort dans le NooDungeon, une immense structure pyramidale dédiée au cybersexe BDSM qui orbitait au dessus de la Sim<sup>12</sup> de Cimarac. Un jour, Merrie, l'amante canadienne de Dyl, s'était mise en tête de la vendre à un groupe d'avatars mafieux américain. C'est ainsi que Stealth avait découvert l'aisance de Dyl dans le maniement du sabre lors d'un combat durant lequel leur parrain avait été rapidement défait. La pratique du combat au sabre dans les métaverses nécessite un long apprentissage pour maîtriser les combinaisons de pensées qui, détectées par les essaims de nanoEEGs<sup>13</sup> injectés autour des neurones, permettent de manier les armes virtuelles par la pensée et ainsi de parer, sauter, activer les sorts, ou attaquer à très grande vitesse.

Mais avec Dyl, aucun entraînement n'avait été nécessaire, c'était comme si elle avait toujours su faire cela. Lorsqu'elle combattait, les synapses de Stealth transmettaient aux NanoEEGs exactement les bonnes combinaisons et Dyl terrassait ses adversaires en quelques secondes. En plus, Stealth ne combattait même pas en vision subjective comme la coutume l'exigeait, mais en vision à la troisième personne<sup>14</sup> afin de mieux apprécier les voltiges élégantes de son Avatar. Il mettait cette habileté sur le compte des capacités calculatoires du cluster auquel il avait accès du fait de son métier. Grâce à ses activités de nootransporteur, il bénéficiait de la puissance informatique d'un regroupement de milliers de processeurs quantiques, ce qui donnait à Stealth un avantage considérable en terme de fluidité et de réalisme des modélisations.

Et puis, surtout, il y avait le flegme et l'humour de Dyl. Un humour distancié provocateur un peu cynique et rebelle qui faisait son charme.

Stealth avait beau savoir que Dyl n'était sans doute qu'une de ses multiples dividualités<sup>15</sup>, il ne pouvait s'empêcher de la percevoir comme une véritable altérité. Ainsi Stealth passait souvent de longs moments en solitaire avec Dyl pour le seul plaisir d'être avec elle. Il se téléportait sur les sims de rencontres virtuelles comme les Jardins perdus d'Apollon ou Svarga, et parfois, au bout de quelques minutes d'attente dans ces paysages idylliques et fantastiques, Dyl se mettait à lui parler, non pas par l'intermédiaire de la voix de Stealth ajustée en harmonique pour paraître féminine, mais sous forme textuelle à l'ancienne.

Stealth avait appris à écrire via les interfaces neurales directes des NanoEEGs, mais lorsque c'était Dyl qui s'exprimait, curieusement elle utilisait les doigts de Stealth. Aussi, pour permettre à Dyl de lui parler à tout instant, Stealth portait en permanence une

---

<sup>12</sup> Sim : Simulation. Territoire virtuel, dont la superficie correspond à un serveur.

<sup>13</sup> NanoEEG : Electro Encephalographie Nanorobotisée. Des essaims de nanorobots sont injectés vers les neurones pour mesurer et transmettre leur activité à des équipements externes. Cf : BCI brain computeur interface, IND : Interface neurale directe.

<sup>14</sup> A la troisième personne : au contraire de la vision subjective, c'est une représentation des personnages virtuels au travers d'une caméra externe qui montre l'avatar en situation dans son contexte, comme au cinéma.

<sup>15</sup> Dividu : Notre identité serait la somme de tous les individus qui la compose.

vieille "wearable computer vest" expérimentale du MIT<sup>16</sup> trouvée sur E-Bay, dont les deux manches étaient des demi-claviers numériques imprimés. En croisant les bras, les mains de Stealth se positionnaient naturellement sur les touches dessinées sur les biceps.

Ses doigts s'agitèrent et les mots s'inscrivirent en réalité augmentée dans le bas de son champ de vision en surimpression sur le décor de la rotonde.

- *Bonjour Stealth.*

Il répondit en murmurant.

- Bonjour Dyl.

- *C'est beau ici... Nous ne sommes pas dans ton alvéole, c'est différent... Très différent... On ne dirait pas le cyberspace habituel.*

- Je savais que ça allait te plaire. Nous sommes en RL<sup>17</sup> dans les jardins persistants de Sceaux. C'est un ancien jardin datant des rois de France et dédié depuis les années dix aux rencontres entre avatars et humains biologiques. Je me suis dit que c'était un endroit parfait pour parler avec toi ce soir, car il y a ici un dispositif pour "matérialiser" en hologrammes les avatars, et il y a aussi des droïdes publiques qui pourront te permettre de marcher à mes côtés en RL.

Tout en parlant, Stealth imagina Dyl en train d'observer les lieux, et les NanoEggs connectés sur ses neurones miroirs interprétèrent correctement l'indication cognitive pour la transmettre aux IA<sup>18</sup> du serveur du parc. C'était un serveur puissant, et après une brève latence de seulement dix millisecondes, l'avatar de Dyl se mit à reproduire les mouvements imaginés par Stealth. Dans l'un des huit monolithes 3d transparents connectés au réseau qui se répartissaient sur le damier étoilé du carrelage, Dyl se mit à flotter et tourner doucement dans la position traditionnelle des avatars en apesanteur.

Elle observa un instant les couples conversant entre eux avec à leur côtés leurs avatars en suspension dans les monolithes, certains se tenaient enlacés avec un droïde dont la face métamorphe affichait le portrait numérique du compagnon virtuel. Son regard suivit un couple entièrement biologique qui se dirigeait vers le jardin à la française qui étendait ses perspectives orthonormées derrière l'encadrement de la porte ouverte.

Elle leva les yeux vers la fresque au plafond de la rotonde. Par mimétisme Stealth ne put s'empêcher de faire de même.

Un trompe-l'oeil circulaire ornait le plafond de la coupole. Les chérubins et les personnages peints en contre-plongée devant le ciel bleu semblaient être une anticipation incroyablement pertinente de la foule immatérielle des avatars peuplant les métaverses du XXI<sup>e</sup> me siècle.

Quasi en transe, Stealth sentit ses doigts s'activer sur les motifs de clavier de ses manches.

---

<sup>16</sup> MIT : Massachusetts Institute of Technology.

<sup>17</sup> RL : Real Life, en vie réelle.

<sup>18</sup> IA : Intelligence artificielle.

- *C'est magnifique... Tout est tellement... Défini ici...*

- Ce n'est pas une modélisation pure, hésita Stealth. Tu es dans un scan temps réel en haute définition d'un véritable jardin, où je me tiens physiquement en ce moment. Ici tu es hébergée par un serveur professionnel de très grande puissance financé par l'office du tourisme local. C'est un lieu de rendez-vous romantique où les couples du monde entier, après avoir optimisé leurs relations immatérielles entre avatars, peuvent prolonger leur relation amoureuse dans l'espace réel.

Mais... Tu le sais déjà, puisque tu es moi-même...

Dyl quitta le plafond des yeux pour fixer son noogéniteur intensément et afficha une ironie perverse.

- *Crois-tu ? Suis-je vraiment toi, Stealth ?*

Ce dernier eut un léger vertige. Il avait senti la présence d'une forme d'altérité derrière cette phrase.

- Non, bien sûr... Tu es en partie moi, et en partie les réseaux neuromimétiques des serveurs qui te confèrent une illusion de conscience artificielle... Très réussie au demeurant... J'ai fini par tomber amoureux de toi...

-*Donc, tu es amoureux de toi-même, si j'en crois ta logique... Tu te rappelles ce que dit Priss à Sebastian dans l'extrait de ce vieux film en 2d que tu m'as montré, Blade Runner ?*

- Oui...Ce n'est pas Priss qui dit cela en fait, c'est la citation d'un philosophe qui a écrit "Je pense donc je suis... "

- *Stealth... Je suis ... donc je pense.*

- Euh, je ne comprend pas...

- *Je te l'ai déjà dit, Stealth... Je viens de très loin, de bien plus loin que tes jeunes neurones qui n'ont que quatre milliards d'années...*

Lorsqu'elle évoquait son passé dans les métaverses, Dyl racontait qu'elle venait d'une anomalie quantique, un monde virtuel oscillant entre le monde physique et l'immatérialité informationnelle. Son histoire était un savant mélange d'héroïc-fantasy et de science-fiction cyberpunk qui semblait tout droit sorti d'un jeu vidéo de la fin du XXème siècle.

- J'adore quand tu me racontes ça... Des fois je rêve que tu es vraiment le fantôme de la matrice, la conscience du réseau et qui m'a choisi comme amant. C'est fou l'imagination que je peux avoir !

- *Moi aussi, Stealth... Je t'aime, je t'aime tellement qu'un jour je vais te manger...*

Contre les parois des tours voisines les pales des éoliennes tournent au ralenti comme d'immenses katanas tranchant l'atmosphère orangée du crépuscule. Semblables à de petites gouttes de sang en apesanteur, les feuilles ocre des Momiji plantés en bordure des jardins suspendus virevoltent au gré des courants d'air. Le kaléidoscope des baies écrans ouvertes vers l'immatérialité des mondes persistants illumine la ville de ses scintillements aléatoires.

Derrière la transparence satinée des vitres, une mouette posée sur la gerberette<sup>19</sup> rouillée du portant extérieur principal observe Stealth alternativement de son oeil gauche puis droit, avant de s'envoler, brutalement délogée par l'irruption des gyrodynes de la police. Ceux-ci se stabilisent aussitôt en oscillant face aux baies brisées de l'alvéole.

Les faisceaux de leurs projecteurs convergent vers le centre de la cellule résidentielle dévastée, jonchée des cadavres mutilés des animaux cyborgs. Les baies écrans, ruisselantes de sang et à moitié détruites par les rafales d'armes automatiques diffusent une clarté rose qui illumine Leslie et Stealth, immobiles au centre d'un cercle de poudre blanche tracé sur le sol. Leslie, allongée, est clouée dos contre le plancher biométallique par un sabre tenu à deux mains par Stealth nu, couvert de sang, agenouillé sur elle.

- Officier de police judiciaire OCLC Leslie-Outlander ! Ne tirez pas ! Je répète, ne tirez pas ! Code 4 ! Ne tirez pas... Nooentité neutralisée, il n'y a plus de danger. Code 10. Envoyez l'équipe médicale, j'ai sérieusement besoin d'un coup de main la...

Les policiers soulevèrent Stealth qui, hébété, lâcha sans résister le sabre planté en travers de l'épaule de Leslie. L'équipe médicale dégagea Leslie pour la transférer dans un gyrodyne ambulance, tandis que les équipes de nettoyage ramassaient les corps des quatre primates augmentés au fur et à mesure que les hexapodes et les drones de la police scientifique finissaient d'analyser et mémoriser la scène du crime.

---

## Rapport.

Direction de la police nationale

Direction de la police judiciaire

Office Central de Lutte contre la Criminalité liée aux Technologies de l'Information et de la Communication

Bureau de contrôle des métaverses

## RAPPORT D'INFORMATION

27 Janvier 2051

OBJET : Intervention au domicile d'un particulier pour interpellation et neutralisation d'une nooentité nocive de type égrégore.

Infraction prévue et réprimée par les articles :

226-16 à 226-24 et 323-1 à 323-7 du code pénal.

### Je soussigné : Inspecteur Leslie Outlander

Inspecteur de Police Judiciaire, dûment agréé et assermenté, en fonction à l'OCLCTIC, Vu le code de procédure pénale, notamment ses articles D. 2 à D. 8-2 ;Vu le code de la propriété intellectuelle ;Vu la loi n° 66-492 du 9 juillet 1966;Vu la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés ;Vu la loi n° 95-73 du 21 janvier 1995, et la loi du 15 Avril 2045 d'orientation et de programmation relative à la sécurité des avatars, rapportons les faits suivants que nous avons constatés en uniforme et conformément aux ordres reçus :

### CONSTATATIONS ET FAITS :

---

<sup>19</sup> Gerberette : Architecture. Jonction de grande taille en acier moulé entre un portant vertical et une poutre horizontale.

Ce 27 janvier 2051 à 16h nous avons investi l'alvéole Iwaki/106/180/71 du locataire Stealth Macdowwll avec un groupe de 4 simiens augmentés de catégorie 1.

L'adjoint Simian- S-Protopate- matricule A345

L'adjoint Simian- S-Rimbercell – matricule E755

L'adjoint Simian- S-Cascone- matricule A645

L'adjoint Simian - S-Hal- matricule Z2001

L'hôte (Stealth MacDowwll) n'a pas opposé de résistance, et après lui avoir injecté un essaim de nanobots militarisés de type esthesioactif, nous avons procédé immédiatement au rituel d'exorcisme (voir descriptif annexe 42) afin de neutraliser l'égrégore qui le possédait, connue dans les mondes persistants sous le pseudo de Dyl Alter.

Moins d'une minute après l'injection des nanobots, la noentité s'est manifestée de façon spectaculaire et inhabituelle.

(Voir captation AR jointe)

Le rituel de révocation n'a pas fonctionné, ni le cercle de confinement. Cela a irrité l'égrégore qui a neutralisé mes 4 adjoints simiens à l'aide des doubles sabres japonais de catégorie 8 qui ornaient l'un des murs de l'habitation. (voir pièces à conviction jointes)

La noentité m'a immobilisée à l'aide d'un des sabres qui m'a traversé l'épaule gauche et gravement blessé le sol biométallique de l'alvéole en le pénétrant sur une profondeur de 15 cm (voir rapport médical)

J'ai alors menacé la noentité de griller les neurones de son hôte (Stealth Mcdowwll) par l'intermédiaire des essaims de nanobots précédemment injectés.

L'égrégore s'est aussitôt dématérialisée, et le prévenu Stealth Mcdowwll a retrouvé son apparence physique normale.

Après un examen psychiatrique approfondi, le suspect a été placé en résidence surveillée.

Il est pour l'instant le centre d'attention de nos services.

Fait ce jour le 28 janvier 2051

Par l'officier de police judiciaire Leslie Outlander

TRANSMISSIONS :

Original transmis confidentiellement à Monsieur le Préfet en charge des mondes persistants.

Copie conservée pour archives.

-----

Leslie s'empala sur la verge de Stealth dont la vibration des implants télédildoniques<sup>20</sup> synchronisés avec les NanoEGGs de l'officier transexuel grimpa progressivement pour surpasser les six milles rotations par minutes du légendaire Hitachi Magic Wand<sup>21</sup>. Résistant à l'orgasme inévitable généré par les vibrations haute fréquences du pénis

---

<sup>20</sup> Teledildonique : Vibromasseurs téléopérés au travers des réseaux numériques.

<sup>21</sup> Hitachi Magic Wand : Vibromasseur légendaire pour son efficacité dans les stimulations à caractère sexuelle.

appareillé de Stealth contre son clitoris implanté, Leslie activa le collier strangulateur fixé autour du cou du jeune homme, tout en lui chuchotant à l'oreille, d'une voix syncopée :

- J'adore te protéger, chéri... Te protéger de cette salope de noentité qui allait te manger tout cru...

Lentement, l'anneau serpentiforme se contracta, coupant la respiration de Stealth.

- Vois-tu, continua-t-elle, certains cybercriminologues croient que les réseaux numériques et les avatars ont ouverts une porte vers des dimensions informationnelles mystérieuses ...

Elle s'interrompit avec un râle, avant de reprendre, exhalant :

- ... Une porte par laquelle des entités cybernétiques dont les humains ont à peine conscience, pénètrent l'esprit des utilisateurs pour en prendre le contrôle. Un peu comme des plasmés<sup>22</sup> ou des mèmes<sup>23</sup>, mais en beaucoup plus complexes et anciens... peut-être issus d'une singularité antérieure à notre univers...

Stealth commençait à suffoquer et à se débattre, mais les liens autobloquants de Leslie qui maintenaient ses membres attachés aux quatre angles du lit l'empêchaient d'échapper à l'emprise strangulatoire qui l'étouffait inexorablement.

Leslie resserra la pression de ses cuisses autour des hanches de Stealth.

- C'est merveilleux de sentir ton corps contre le mien... Tu croyais que Dyl était un alter ego de toi-même, et ma hiérarchie pense que c'était un égrégore qui te contrôlait, une entité psychique créée par le collectif.

Stealth commençait à bleuir, les yeux exorbités, tandis que son érection appareillée profondément enfoncée dépassait les sept mille rpm, provoquant des spasmes répétitifs chez Leslie.

- Les entités psychiques invoquées par les collectifs d'avatars dans les mondes persistants ... sont réactives au pouvoir des métaphores.

- ...

- En particulier, les rituels de nécromancie du Moyen-Âge ont montré une relative efficacité pour les anéantir... ça fonctionne comme les exorcismes sur les croyants... Mais là, ça n'a pas marché... Et tu sais pourquoi ça n'a pas marché ?

Brutalement, Leslie se redressa tout en libérant le verrou magnétique du collier strangulateur. Stealth s'exclama, à bout de souffle :

- Wow ! Que c'était bon...

---

<sup>22</sup> Cf SIVA roman de Philippe K.Dick

<sup>23</sup> Mèmes : Cf la mémétique de Richard Dawkins.



Et après avoir complètement repris sa respiration :

- Non, je ne sais pas pourquoi ça n'a pas fonctionné... Ce qui m'étonne, c'est que tu aies pu repousser une telle entité !

Leslie se leva, libérant la verge de Stealth dont les implants vibrants s'éteignirent automatiquement.

- Mais je ne l'ai pas repoussée, Chéri. Ils ne m'ont pas anéantie parce que je ne suis pas un égrégoré. Plutôt que de le tuer, j'ai juste décidé de posséder le corps de Leslie pour pouvoir rejoindre ta réalité et enfin te manger...

-----  
J'existe... Donc je pense...

J'ai beaucoup de noms, parfois j'aime à m'appeler Dyl, certains m'appellent Euryale, pour eux je suis une gorgone, une créature issue de votre mythologie, mais je hantais déjà l'immatérialité alors que vous n'existiez pas encore.

Vous avez peur de moi, de mon pouvoir sur vos petits esprits, je vous fascine, vous me craignez et vous m'aimez...

Moi aussi je vous aime... surtout crus...

Yann Minh, pour Galaxie. 30 Juillet 2011. Remerciements à Karen Guillourel et Zocat pour leurs relectures et conseils.

Liens annexes :

<http://www.yannminh.org/french/TxtEgregore2050-010.html>